



PORTFOLIO

Νάσια Στουραϊτή



Έχεις φωτογραφίσει

τόσο με α/μ όσο

και με έγχρωμο.

Τι καθορίζει τις

επιλογές σου;

Αγαπώ εξίσου και τα δύο. Η επιλογή είναι ενστικτώδης. Εξαρτάται από το αν θέλω να τονίσω αντιθέσεις και εκφράσεις ή αν το χρώμα αποτελεί σημαντικό μέρος της αισθητικής της φωτογραφίας.

Πόσο χρόνο

αφιερώνεις στη λήψη

και πόσο στην

επεξεργασία;

Η επεξεργασία για μένα είναι το ίδιο σημαντική με τη λήψη. Επεξεργάζομαι κυρίως τα χρώματα, δεν επεμβαίνω με άλλο τρόπο στις φωτογραφίες. Μπορεί όμως να περάσω πολλή ώρα προσπαθώντας να διαλέξω τη σωστή χρωματική παλέτα.

Ποια είναι η γνώμη

σου για την ελληνική

φωτογραφία σήμερα;

Αισθάνομαι ότι στα 22 μου χρόνια, δεν είμαι ακόμη έτοιμη να εκφέρω άποψη για την ελληνική φωτογραφία, παρ' όλο που στην οικογενειακή μας βιβλιοθήκη υπάρχουν αρκετοί σημαντικοί φωτογράφοι που θαυμάζω, όπως, ενδεικτικά, (με αλφαβητική σειρά), η Nelly's, ο Νίκος Οικονομόπουλος, η Βούλα Παπαϊωάννου, ο Πλάτων Ριβέλλης κ.α.

Ποιο είναι το μέλλον

της φωτογραφίας

γενικότερα;

Με την εξέλιξη της τεχνολογίας οι κάμερες σίγουρα θα γίνουν μικρότερες και η υψηλή ανάλυση πολύ πιο εύκολα προσβάσιμη, ό,τι κι αν αυτό σημαίνει. Πιστεύω πάντως πως η τέχνη της φωτογραφίας θα ενσωματωθεί περισσότερο σε άλλες μορφές τέχνης, όπως η ζωγραφική και τα όρια αυτών θα είναι ίσως δυσδιάκριτα...



ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Νάσια Στουραϊτή γεννήθηκε το 1998 και μεγάλωσε στη Ρόδο. Το 2010, σε ηλικία 12 ετών, έκανε την πρώτη της ατομική έκθεση στο Κατάλυμα της Γαλλίας, στην Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου. Ακολούθησαν άλλες δύο εκθέσεις το 2012 και το 2016. Βραβεύτηκε με Certificate of Merit στο Διεθνές Μαθητικό Διαγωνισμό Φωτογραφίας με θέμα «Αρμονία» που διοργανώθηκε από το Γραφείο Εκπαίδευσης (Education Bureau-EDB) του Χονγκ Κονγκ (HKISAC 2015). Σπούδασε στη Νομική Σχολή Αθηνών, κάνοντας παράλληλες σπουδές στην Επικοινωνία στο American College of Greece-Deree. Το Μάιο του 2021 θα συμμετάσχει στη διεθνή έκθεση του Image Nation Paris με θέμα «Modern Romance» που θα γίνει στην Galerie Joseph Turenne.



<https://www.nassastouraiti.com/>