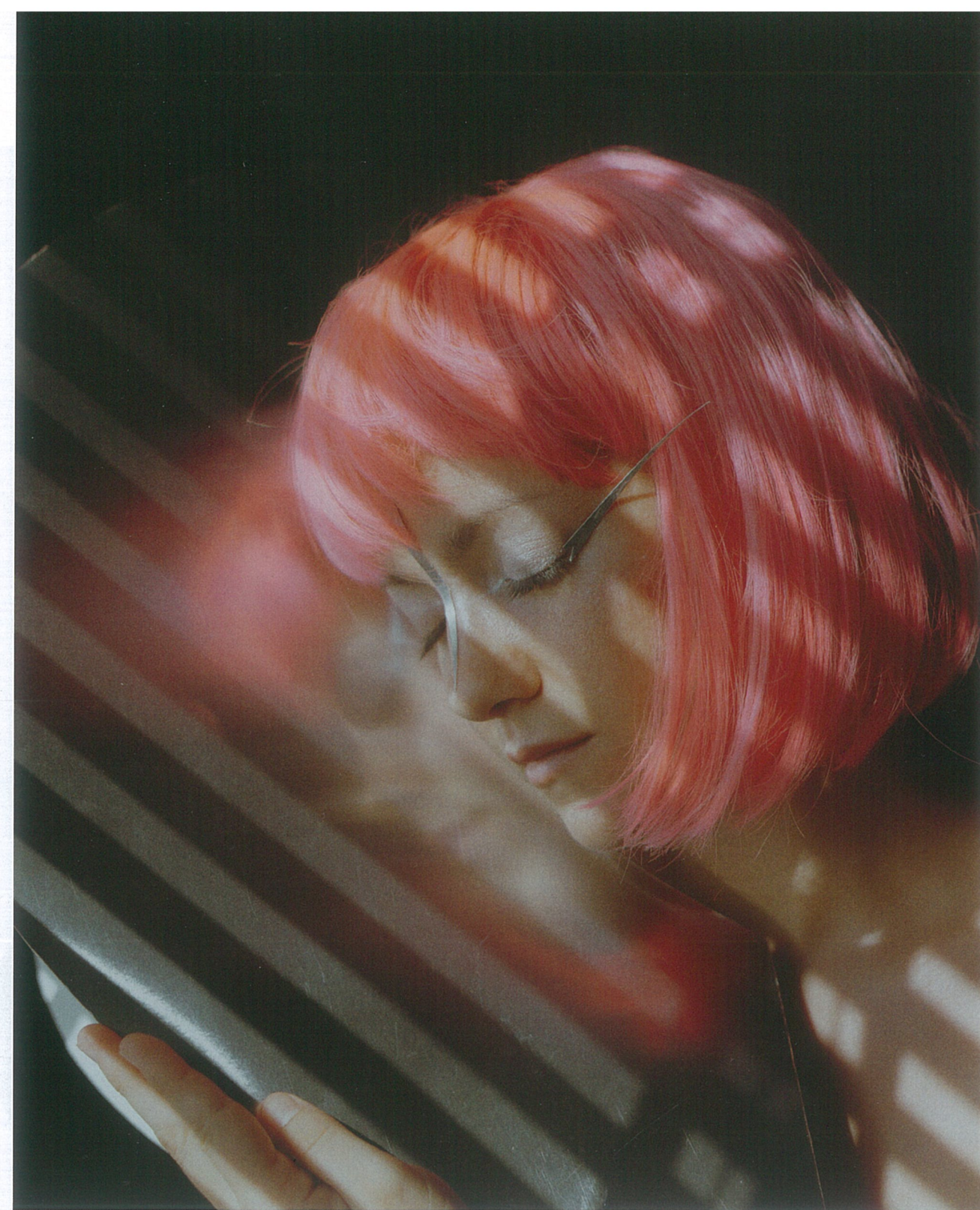




### Νομίζεις ότι η φόρμα υπηρετεί το περιεχόμενο στις φωτογραφίες σου;

Ναι, η φόρμα υπηρετεί το περιεχόμενο στις φωτογραφίες μου, αλλά τις περισσότερες φορές όχι συνειδητά. Είναι απλώς ο τρόπος που επιλέγω να αποτυπώσω τις εικόνες. Δεν νομίζω ότι είμαι σε θέση να εξετάσω την αλληλεπίδραση φόρμας και περιεχομένου. Είναι ζήτημα του θεατή. Δηλαδή πώς προσλαμβάνει εκείνος το περιεχόμενο της φωτογραφίας, πώς το ερμηνεύει και αν τελικά η φόρμα που έχω επιλέξει, επηρεάζει την ερμηνεία του.



### Από πού έχεις αντλήσει τις επιρροές σου;

Επιρροή έχω σίγουρα από άλλους φωτογράφους που θαύμαζα σε μικρότερη ηλικία, όπως οι Henri Cartier-Bresson, Helmut Newton, Robert Michael Mapplethorpe. Αγαπημένος μου αυτή την περίοδο είναι ο Tim Walker. Με εμπνέουν όμως και άλλες μορφές τέχνης και κυρίως ο κινηματογράφος. Με τραβάει η αισθητική και ιδιαίτερη οπτική σκηνοθετών όπως οι Federico Fellini, Ingmar Bergman, Pedro Almodovar, Paolo Sorrentino και άλλοι. Συχνά σκέφτομαι ότι οι φωτογραφίες μου είναι τα καρέ μίας ταινίας, της δικής μου ταινίας.