



Τί είναι αυτό που κάνει τους άλλους να προσέξουν τις φωτογραφίες σου;

Σίγουρα αυτό που κάνει εντύπωση είναι ότι οι περισσότερες φωτογραφίες μου είναι αυτοπορträιτα. Φωτογραφίζω εγώ τον εαυτό μου. Έχω το ρόλο του φωτογράφου και του μοντέλου. Χρησιμοποιώ το δικό μου πρόσωπο και το εντάσσω σε διάφορα concept. Πιο πολύ όμως, σκηνοθετώ και ερμηνεύω ρόλους. Θέλω στις φωτογραφίες μου ο θεατής να βλέπει παραπάνω από ένα πρόσωπο. Να βλέπει, στο πλαίσιο του ρόλου που διαλέγω, ένα συναίσθημα, μια ψυχική κατάσταση.



Ποια είναι η σχέση φωτογραφίας & πραγματικότητας στη δουλειά σου;

Δεν νομίζω ότι σκέφτομαι ποτέ συνειδητά την πραγματικότητα. Με τη φωτογραφία, εξωτερικεύω τον εσωτερικό μου κόσμο αποτυπώνοντας εικόνες που έχω στο μυαλό μου, δηλαδή στη φαντασία μου. Σίγουρα όμως από τη σύλληψη της ιδέας και την επεξεργασία της αποτύπωσής της, στο τελικό αποτέλεσμα, οι εικόνες αυτές αλλάζουν, γίνονται ανεξάρτητες και εν τέλει μέρος μιας πραγματικότητας, έτσι όπως αυτή διαμορφώνεται από τη φαντασία μου.