

Ένα ονειρικό ταξίδι στον κόσμο του Άντερσεν

Στην εκδήλωση προς τιμήν του μεγάλου Δανού συγγραφέα δε θα μπορούσε ν' απουσιάζει η λιτή, παιγνιώδης και δημιουργική προσέγγιση του έργου του από τους πολλούς φίλους του, τους μαθητές μας.

Οι μαθητές των Εκπαιδευτηρίων Ροδίων Παιδείας σκέφτηκαν να τιμήσουν τον αγαπημένο τους παραμυθά, που τους έχει συντροφεύσει χρόνια τώρα τα βράδια πριν αποκοιμηθούν και ονειρευτούν τις περιπέτειες των ηρώων κατά τη διάρκεια του ύπνου τους, μελετώντας κείμενά του που τους διασκέδασαν και δεν τα γνώριζαν από πριν.

Έτσι κάθε τάξη διάβασε και εμβάθυνε σε δύο παραμύθια δικά του, χρησιμοποιώντας φαντασία και μπλέκοντας ήρωες, εποχές, συναισθήματα και γεγονότα δημιουργώντας μια νέα ιστορία κάθε φορά ιδωμένη από την οπτική των μικρών αναγνωστών.

Οι μαθητές της Γ' τάξης εμπνεύστηκαν από "τα κόκκινα παπούτσια" και "το άτακτο παιδί". Η Δ' τάξη αντίστοιχα από "το παλιό φανάρι" και "τι είδε το φεγγάρι". Στην Ε' τάξη η μελέτη αφορούσε στο "Ιπτάμενο μπαούλο" και "μια σταγόνα νερό" ενώ οι μαθητές της ΣΤ' τάξης συνδύασαν 'Μια ευτυχισμένη οικογένεια' και 'μετά από 1000 χρόνια'.

Τα έργα των παιδιών πλαισιώνονται από εικονογράφηση που παίζει ενεργό ρόλο στην όλη δημιουργική διαδικασία μια και εισχωρεί στον γραπτό λόγο, τον καθοδηγεί ή τον περικλείει διαμορφώνοντας ένα πρωτότυπο είδος γραφής που ξεφεύγει από τη στερεότυπη λογική των "καλογραμμένων" και "τυπικών" κειμένων. Τα αυστηρά πλαίσια τόσο στο λόγο όσο και στο χρώμα καταργούνται δίνοντας μας μια καινοτόμα κι ενδιαφέρουσα αντίληψη γύρω από τα κείμενα της παιδική λογοτεχνίας που λατρεύουν τα παιδιά και τα ίδια μπορούν να τα μετουσιώσουν, να τα μεταπλάθουν, να τα κάνουν δικά τους.

Παιδική Λογοτεχνία

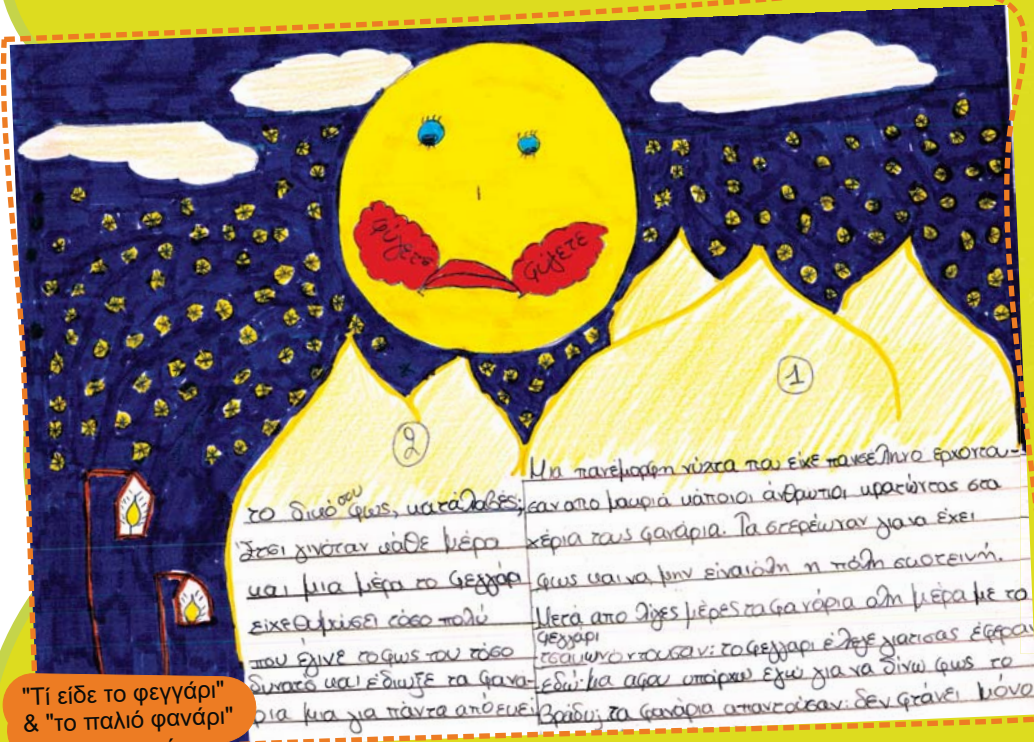
Η τέχνη του λόγου τέρπει και καλλιεργεί συναισθηματικά τον άνθρωπο. Η ανάγκη λοιπόν, για αναγνώστες ικανούς να οξύνουν την κριτική τους σκέψη, να φανταστούν και να αναπτυχθούν υγιώς ψυχικά, είναι επιβεβλημένη τη σημερινή κυρίως εποχή στην οποία οι απαιτήσεις σε ένα ενιαίο πολιτικοοικονομικό επίπεδο καθιστούν, έντονο τον ανταγωνισμό ανάμεσα στους ανθρώπους. Η παιδική λογοτεχνία προσφέρει γνώση για τις αλλαγές στη σύγχρονη πολυπολιτισμική κοινωνία χωρίς διδαχές και απαρχαιωμένες αντιλήψεις ανάμεσα στο σωστό και το λάθος. Ωριμάζει τους μικρούς φίλους της και τους βοηθά να ευαισθητοποιηθούν γύρω από διάφορα θέματα που απασχολούν τον κόσμο. Είναι ένας τρόπος να έρθουν σε επαφή με φαινόμενα που θ' αντιμετωπίσουν αργότερα, δημιουργώντας τις βάσεις για πολύπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους. Οι αξίες και τα ιδεώδη που ο αναγνώστης ανακαλύπτει μέσα από τα παιδικά κείμενα συντελούν σε μια πανθρώπινη συνείδηση σ' ένα αισιόδοξο μήνυμα για τη ζωή: Ο άνθρωπος μπορεί να κανονίζει τη μοίρα του και η τέχνη τον βοηθά να τη διαμορφώνει.

Κυριάκος Κυριακούλης
Γενικός Διευθυντής
Εκπαιδευτηρίων "ΡΟΔΙΩΝ ΠΑΙΔΕΙΑ"

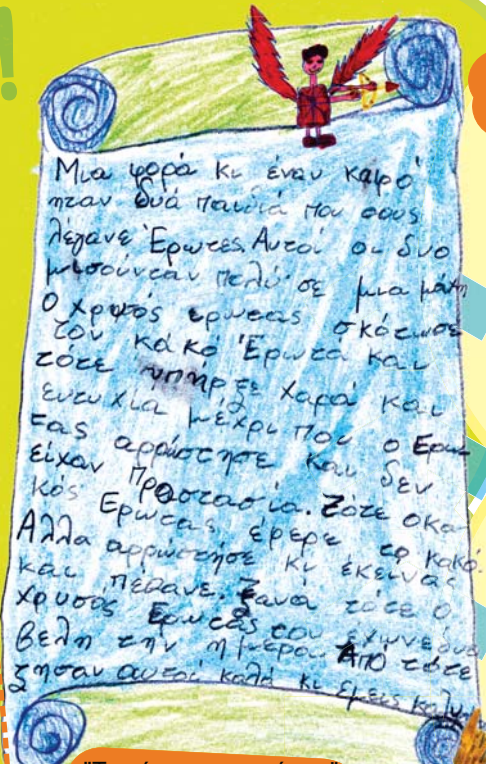


Απολαύστε τα!

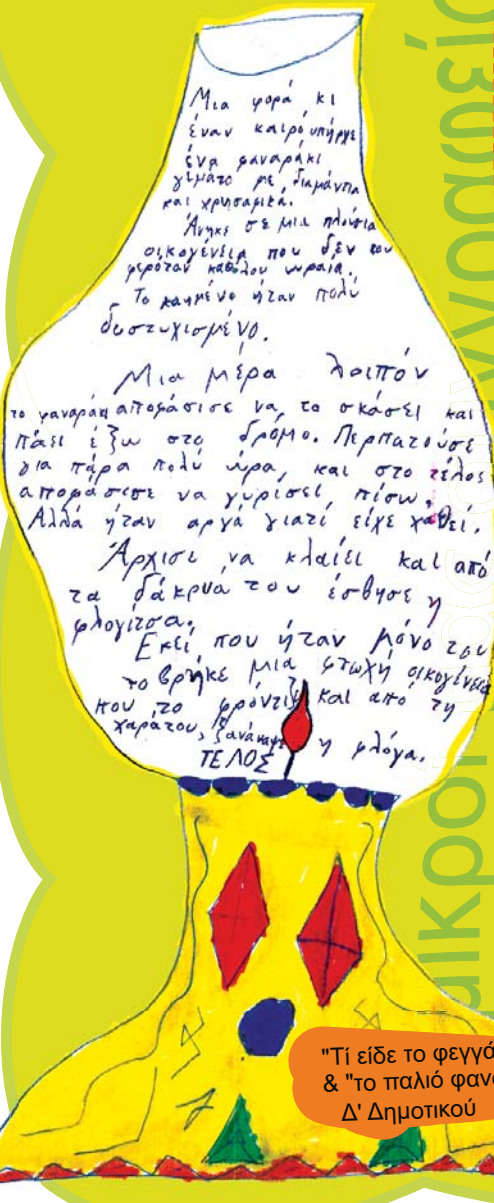
Οι μικροί μας συγγραφείς!



"Τί είδε το φεγγάρι" & "το παλιό φανάρι"
Δ' Δημοτικού



"Τα κόκκινα παπούτσια"
"Το άταχτο παιδί"
Γ' Δημοτικού



"Τί είδε το φεγγάρι" & "το παλιό φανάρι"
Δ' Δημοτικού

Οι κολλήσιδες είναι μεγάλα ψαρά, στο θαλάσσιο περσών και μεγάλο ψάδι. Το ψάδι έχει κόκκινο χρώμα. Τα ψάδια αυ είναι μικρά. Για κολλήσι η Λίσα θέλει να αγκαλιάσει τα ψαρά μαζικά, αλλά δεν αρθραίνει να κόψει ένα ψάδι από αυτά επειδή αυτά θα φύγουν και όταν κητό μιας πολύ πλούσιος κηπέτος.

Μια μέρα η Λίσα περνούσε από αυτό το βίλια και καθούσε χορσενυνη τα ψαρά. Η πλούσια κυρία την είδε και την φωνάζει στο βίλια της:

- Έλα εδώ κολλήσιδακι
- Εμένα εννοείσαι;
- Ναι.
Η Λίσα πέφασε να φρονική ασφεντας, ήταν πολύ φτωχή η οικογένεια της και πρώτη φορά θα έμπαινε σε σχολείο.

Η κοπέλα είχε βρήφα πολύ φητικό:

- Ξέρεις, εδώ και πολλή χρόνια σε παρακαλώ. Από τότε που γεννηθήκες!

- Μη θύσαι!

- Ναι. Έχεις ένα παραξένο αββα και πολλύαμο χαρσεντα, μαζικό!

- Εγώ;

- Ναι που έχει σχέση με τα ψαρά που είναι εγώ και μαζικά. Όπως εσύ!

- Εγώ μαζική; Δεν καταλαβαίνω τίποτα!

- Είναι όλα βόν μαζικά, ψαρά από κητό χρόνια θα πάς ένα ταξίδι μαζί με αυτά τα ψαρά. Θα περάς πάνω σε αυτά!

- Μα ψαρά από κητό χρόνια εγώ δεν θα δω τίποτα.

- Οι μαζικές αραβες και!

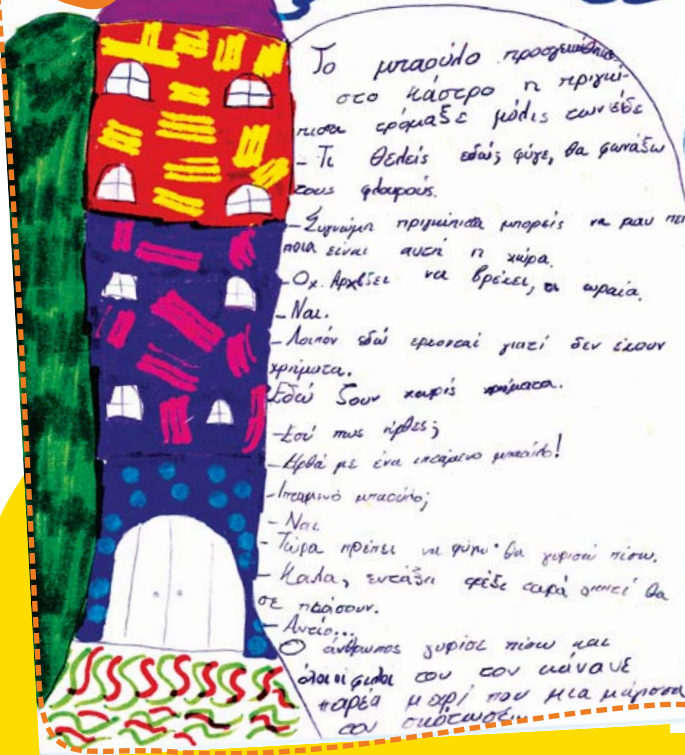
- Το κολλήσιδακι εσύ έρχε αποκοστικά αφού είχε πηει με την κυρία και. Δεν ξέρω αν ήταν ευαχισμενη Πάντως αν η φοίρα της θα ήταν έτσι θα την δεχόταν εγώ ευαχισμενα μέχρι να περάσουν αυτά τα κητό χρόνια...



"Μια ευτυχισμένη οικογένεια"
"Μετά από 1000 χρόνια"
Στ' Δημοτικού

οι μικροί μας συγγραφείς!

"Το ιπτάμενο μπαούλο"
"Μια σταγόνα νερό"
Ε' Δημοτικού



"Μια ευτυχισμένη οικογένεια"
"Μετά από 1000 χρόνια"
Στ' Δημοτικού

Συνέχεια απο σελίδα 3.

Απο το 1840 αρχίζει να αποκτά φήμη έξω απο τα σύνορα της πατρίδας του και έργα του μεταφράζονται στα Γερμανικά, Αγγλικά και η αποδοχή απο το κοινό είναι πολύ θερμή. Σήμερα οι μεταφράσεις των έργων του έχουν γίνει σε 150 περίπου γλώσσες.

Το 1855 τίθεται σε κυκλοφορία η αυτοβιογραφία του «Το παραμύθι της ζωής μου»

Στον Άντερσεν άρεσε να διασκεδάζει τους φίλους του. Όταν δεν αφηγείτο ιστορίες, κατασκεύαζε περίτεχνα έργα χαρτοκοπτικής, εικονογραφούσε βιβλία για τα παιδιά των φίλων του και έγραφε αμέτρητα μικρά ποιήματα.

Αγαπούσε πολύ την πατρίδα του και λυπήθηκε πολύ για τον πόλεμο με την Γερμανία με την οποία διατηρούσε στενούς δεσμούς. Εκείνη την εποχή γράφει ένα απο τα ωραιότερα εθνικά ποιήματα «Γεννήθηκα στη Δανία»

Η ιδιαίτερη του πατρίδα η Ούδενσε τον ανακηρύσσει επίτιμο δημότη το 1867. Τα τελευταία του παραμύθια εμφανίζονται το 1872 και το 1873 πραγματοποιεί το τελευταίο ταξίδι της ζωής του στον Νότο, πριν αναχωρήσει για το μεγάλο ταξίδι χωρίς επιστροφή τον Αύγουστο του 1875.

Το έργο που άφησε περιλαμβάνει 800 ποιήματα, 40 θεατρικά έργα, 6 μυθιστορήματα, και 5 ταξιδιωτικά.

Η μεγάλη του όμως συνεισφορά είναι τα 175 παραμύθια και ιστορίες που συνεχίζουν να ενόουν τα παιδιά και τους ενήλικες σε όλο τον κόσμο. Και τα παραμύθια του, «Το κοριτσάκι με τα σπύρτα» « Το ασχημόπαπο», «Η Βασίλισσα του χιονιού», «Το Αηδόνι», «Η Μικρή Γοργόνα», «ο Μολυβένιος Στρατιώτης» « Τα καινούρια ρούχα του Βασιλιά» « Τα κόκκινα παπούτσια» και τόσα άλλα σύγχρονα πάντα και τρυφερά είναι εδώ έτοιμα να κατακτήσουν τις καρδιές και των νέων γενιών.



"Τα κόκκινα παπούτσια"
"Το άταχτο παιδί"
Γ' Δημοτικού

Βιβλιοπωλείο ΤΟ "Δέντρο"

Χειμάρας 14, τηλ. 22410 20058

Νέο
Θ. Σοφούλη 127, τηλ. 22410 33206

